

حاشیہ
الرحمن الرحیم

زیبا نویسی

در

خطِ تیسری

زہرا مومن زانو

مدرس آموزش و پرورش

سطح ۱



سرشناسه: مومن زاده، زهره، ۱۳۵۴

عنوان و نام پدیدآورنده: زیبا نویسی در خط تحریری سطح یک/ زهره مومن زاده،

مشخصات نشر: مشهد، موسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب

مشخصات ظاهری: وزیری، ۵۶ ص

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۱۵۹-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: خوشنویسی -- راهنمای آموزشی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۸۳۲۳/ف۳۹ NK۳۶۳۹

رده بندی دیویی: ۷۴۵/۶۱۹۹

شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۰۱۱۶۸

زهره مومن زاده - ۰۹۱۵۳۰۱۴۲۴۹-

برای تمامی گروه‌های سنی

زیبا نویسی در خط تحریری سطح یک

نشر ضریح آفتاب

۵۶ صفحه

شمارگان ۲۰۰۰ نسخه

چاپ اول ۱۳۹۷

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

صفحه آرا و طراح جلد: ریحانه سلطانی

خط روی جلد: استاد سید خوانی

لیتوگرافی و چاپ: دقت

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۱۵۹-۸

ISBN: 978-600-476-159- 8

کانال تلگرام: telegram.me/zarihe_aftab

ZARIHAFTAB.IR

info@zarihaftab.ir

ZARIHAFTAB PUBLISHER



www.zarihaftab.ir



zarihaftab@gmail.com



+98-915-706-4117



مرکز بخش: مشهد، خیابان امام خمینی،
جنب اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی (۰۵۱) ۳۲۲۱۰۰۴۵

بازرگانی: ۰۵۱-۳۲۲۸۱۴۱۰
سفارشات: ۰۵۱-۳۲۲۸۳۴۲۲
دفتر نشر: ۰۵۱-۳۲۲۸۰۱۶۷

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات ضریح آفتاب محفوظ است.



@Zarihe_Aftab

#انتشارات ضریح آفتاب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا عِظَمَ فِيكَ اللَّهُمَّ
وَصَفَا لِرَبِّكَ
كَبِيرٌ سُبْحَانَكَ

مؤخره

ای نام نکوی تو سردفتر ایوانها
وی طلعت روی تو زینت ده عنوانها

سپاس خداوند را که توفیق اقدامی هر چند اندک را در جهت آموزش خط تحریری به بنده عطا نمود. زندگی امروز انسانها به دلایل مختلف از جمله سلطه تکنولوژی - ترافیک و تورم جمعیت و سرعت دچار اضطراب و بی‌حوصلگی و در نتیجه شتاب‌زدگی شده است و یکی از عواقب ناگوار این وضعیت بدخطی نسل امروز است. آثار خطی نسل‌های پیشین نشانگر احوال زندگی آنهاست. زیبایی و آرامش خط آنها حکایت از آرامش درون و بیرون دارد. از این رو آموزش خوشنویسی که تعلیم و تمرین انضباط و هماهنگی است و نوعی مراقبه برای رسیدن به آرامش درونی و بیرونی، نه تنها برای خوش خطی بلکه برای حصول آرامش و نشاط ضروری به نظر می‌رسد.

از آنجا که چاپ کتاب اصول زیبانویسی در خط تحریری، در سال ۱۳۹۵ با استقبال فراوان روبه‌رو شد، لذا بر آن شدم تا آن را در دو سطح ۱ و ۲ با نام زیبانویسی در خط تحریری متناسب با درک و دریافت و سن و سواد افراد تهیه کنم. امید است خلاصه‌گویی و سادگی درتألیف و تحریر این کتاب دریچه‌ای نو به روی شما علاقه‌مندان بگشاید تا این هنر قدسی را همچون جویباری روان، به سوی اقیانوس بی‌کران زیبایی دنبال کنید. این کتاب در دو سطح، تماما به صورت دست‌نویس با ارائه‌ی توضیحات مختصر و مفید به آموزش گام به گام زیبانویسی تحریری پرداخته است.

قبل از ورود به بخش اول در سطح یک کتاب، حرکت‌هایی ساده که برای گردش دست در خط تحریری مفید می‌باشد، آورده شده‌است. توصیه می‌شود از اجرای درست این حرکت‌ها اطمینان حاصل کنید.

در ادامه پنج بخش را شامل می شود:

بخش اول و دوم به آموزش شکل تحریری حروف الفبا پرداخته و در انتهای بخش، کلمات بدون اتصال جهت تمرین بیشتر آورده شده است.

بخش سوم شامل اتصالات دو حرفی و کلمات مربوط به آنها است که یادگیری آنها برای صحیح و زیبا نوشتن شکل تحریری کلمات ضروری می باشد. در سطح یک کتاب، اتصالات دو حرفی تا حرف (ط) آموزش داده شده است. ادامه ی اتصالات در سطح ۲ می باشد. بخش چهارم توضیح و تمرین کلمات دندانه دار را در برمی گیرد. امید است در این مرحله با تمرینات مستمری که در بخش های قبل داشته اید، بتوانید از تغییر خط خود لذت برده و برای جمله نویسی آماده شوید.

بخش پنجم شامل کلمات کشیده است.

در ادامه به چند نکته کاربردی برای رسیدن به نتیجه ی مطلوب تر اشاره می نمایم:

۱ - رعایت خط زمینه و جایگاه هر حرف نسبت به آن (خط زمینه خطی است که محل قرار گرفتن حروف و کلمات نسبت به آن مشخص می شود)

۲ - رعایت شکل صحیح حروف که به دلیل تندنویسی و یا شاید نداشتن اطلاعات کافی و یا عادات غلط تاکنون درست اجرا نمی شده است.

۳ - پرهیز از تندنویسی.

۴ - تکرار و تمرین زیاد (بی تردید مداومت در تمرین می تواند باعث رسیدن به نتیجه ی مطلوب تر گردد. برای این منظور توصیه می شود دفتری مخصوص جهت تمرین بیشتر در نظر بگیرید) *

۵ - بهتر است در شروع تمرین ها از مداد استفاده نمایید. از فشار دادن زیاد مداد بر روی کاغذ اجتناب کنید.

۶ - در صورتی که از مداد معمولی استفاده می کنید، قبل از ضخیم شدن نوک مداد سر آن را تراش دهید.

در پایان از اساتید و همکاران محترم خواهشمندم انتقادات و پیشنهادات اصلاحی خود را به اینجانب با شماره ۰۹۱۵۳۰۱۴۲۴۹ اطلاع فرمایید تا در چاپ های آتی ترتیب اثر داده شود.

با آرزوی موفقیت



امیدوارم همکاران ارجمند و اولیای محترم، بنده را با نظرات و پیشنهادات
اصلاحی خود، خشنود نموده و اساتید معزز این هنر، نقایص این کتاب را به
دیده‌ی اغماض بنگرند.

در پایان از همسر مهربانم، آقای مهندس حمیدرضا مهدوی و فرزندان
عزیزم، سارا و محمدرضا که با فراهم نمودن شرایط مناسب، مرا در این مهم
یاری نمودند صمیمانه قدردانی می‌نمایم.

از استاد ارجمندم جناب استاد صحافی مقدم، برای تمامی تعلیمات و
رهنمودهایشان کمال سپاسگزاری را دارم.

تاسر ستمه

سکر کار عالم موسم زاده در حضور

تالیف و تحریر استب موراد معینه

تاسر ستمه

صحف معینه

هشتم جوی عزیز

قبل از مطالعه تمرین بخشهای مختلف کتاب توصیه می شود

حرکت های ساده ی زیر را به جهت آشنایی دست با حرکت های

رایج در خط تحریری مستعمل ترین نماید.

سعی کنید در تمرین، اندازه ها برابر باشند مسیر حرکت

قلم با علامت پیکان مشخص شده است. دقت در نقطه

آغاز و پایان حرکتها حائز اهمیت است.



