

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

سرشناسه : خلوصی، داود، ۱۳۵۶ -

عنوان و نام پدیدآور : از روحانی تا ترتیل (آموزش روحانی، روانخوانی، تجوید و ترتیل قرآن کریم)
مولفان: داود خلوصی، سعید بابایی، میلاد اسماعیلیان؛ ویراستار محمدحسین جوکار.

مشخصات نشر : مشهد: مؤسسه فرهنگی هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری : ص. ۱۱۲

شابک : ۹۷۸-۳۰۷-۴۷۶-۰۰۴

وضعیت فهرست نویسی : قیبا

موضوع : قرآن--تجوید--راهنمای آموزشی

شناسه افزوده : بابایی، سعید، ۱۳۶۱-

شناسه افزوده : اسماعیلیان، میلاد، ۱۳۶۴-

رده بندی کنگره : BP74/5

رده بندی دیجیتی : ۲۹۷/۱۵۱۰۷

شماره کتابشناسی ملی : ۵۸۷۹۵۹۸



نام کتاب : از روحانی تا ترتیل (آموزش روحانی، روانخوانی، تجوید و ترتیل قرآن کریم)

مولفان : داود خلوصی، سعید بابایی، میلاد اسماعیلیان

ناشر : مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب

طراح و صفحه آرایی : استودیو ملک

ویراستار : محمدحسین جوکار

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۸

قطع : وزیری

شمارگان : ۲۰۰۰ نسخه

قیمت : ۲۸۰۰ تومان

چاپ : دقت

شابک : ۹۷۸-۳۰۷-۴۷۶-۰۰۴

مرکز پخش: مشهد، خیابان امام خمینی، جنب اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
بازرگانی: ۰۵۱(۳۲۲۸۱۴۱۰) سفارشات: ۰۵۱(۳۲۲۸۳۴۲۲) دفتر نشر: ۰۵۱(۳۲۲۸۰۱۶۷)

Web site - www.zarihaftab.ir

Email - zarihaftab@gmail.com

«حق چاپ محفوظ است»



فهرست |

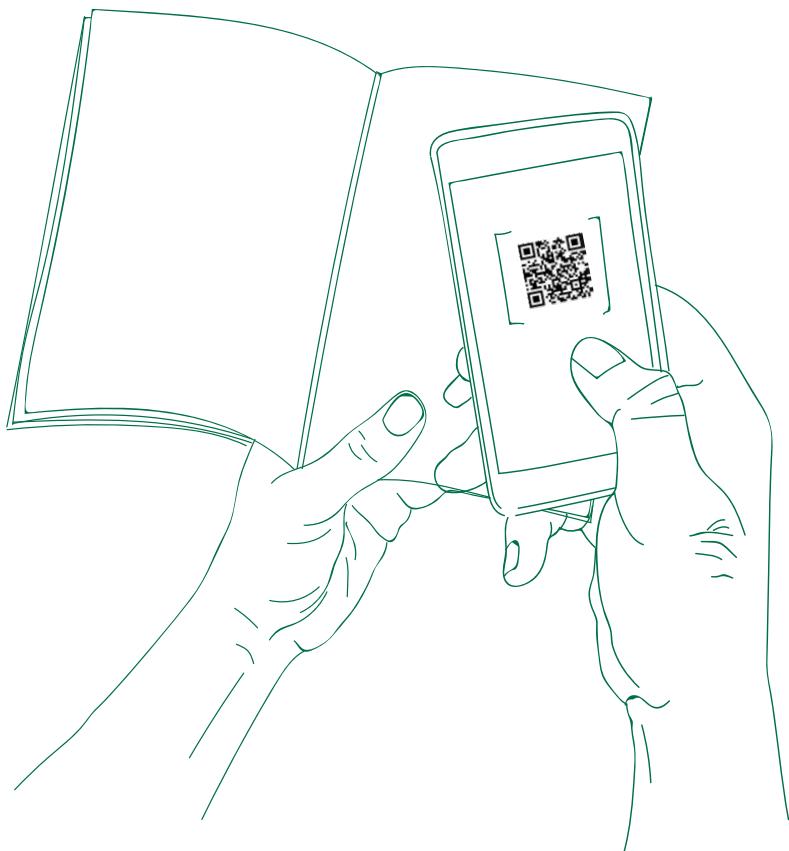
۵	راهنما
۷	مقدمه
۹	بخش اول : آموزش تفکیک خوانی
۱۱	درس اول: (حرکات کوتاه ۱-۲-۳-۴)
۱۳	درس دوم: (حرکات کشیده ۱-۲-۳-۴-۵)
۱۷	درس سوم: (سکون و تشدید ۱-۲-۳)
۱۹	درس چهارم: (تنوین ۱-۲-۳)
۲۱	درس پنجم: الف وصل (۱-۲)
۲۵	درس ششم: (شکل های مختلف حروف)
۲۷	درس هفتم: (حروف مقطعه)
۲۸	درس هشتم: (درشت یا نازک خواندن کلمه الله)
۲۹	درس نهم: (درشت گفتن حروف خاص در همه حالات)
۳۱	بخش دوم : آموزش روان خوانی ۱
۳۳	درس اول: (تقسیم کردن آیات و عبارات قرآنی به اجزای کوچک‌تر)
۳۶	درس دوم : (وقف بر آخر کلمات)
۳۹	درس سوم : (تلفظ حرف: و)
۴۱	درس چهارم: (تلفظ حروف: ذ، ظ، ض، ث)
۴۳	درس پنجم: (تلفظ حروف: ح، ع)
۴۵	درس ششم: (تلفظ حروف: ص، ط)
۴۸	درس هفتم: (تلفظ حرف: غ)
۵۰	درس هشتم: (قلقله)
۵۲	درس نهم: (افزایش مهارت)



۵۵	بخش سوم: آموزش روان خوانی ۲
۵۷	درس اول: (یک اصل در روان خوانی ۲ و آشنایی با علائم وقف)
۵۹	درس دوم: (مَد)
۶۲	درس سوم: (غُنّه)
۶۴	درس چهارم: (احکام تنوین و نون ساکن)
۶۷	درس پنجم: (احکام میم ساکن)
۶۹	درس ششم: (احکام راء)
۷۱	درس هفتم: (مهارت افزایی)
۷۳	بخش چهارم: آموزش ترتیل خوانی
۷۵	درس اول: (معرفی ترتیل و الحان آن)
۷۷	درس دوم: (مقام بیات)
۸۰	درس سوم: (مقام رست)
۸۳	درس چهارم: (مقام سه گاه)
۸۶	درس پنجم: (مقام صبا)
۸۹	درس ششم: (مقام حجاز)
۹۳	درس هفتم: (مقام نهادوند)
۹۹	درس هشتم: (مقام عجم)
۱۰۲	درس نهم: (مقام کرد)
۱۰۵	درس دهم: (چینش و ترتیب مقامات در تلاوت)

راهنمای استفاده از کیوآرد صوت آموزشی:

ابتدا نرم افزار اسکن بارکد (QR) را بر روی گوشی هوشمند خود نصب کنید. بعد از دانلود و نصب نرم افزار، با اسکن کردن هر کدام از بارکدها، می توانید صوت درس مدنظرتان را به وسیله اینترنت گوش کرده و یا دانلود کنید.



غیر از روش فوق فایل های صوتی هر درس را می توانید از طریق وب سایت یا کanal زیر دریافت نمایید:

www.aasemi.ir

@sinbook

جهت ارتباط مستقیم، پاسخگویی به سوالات قرآنی و بیان پیشنهادات، می توانید با شماره همراه ۰۹۰۲۹۱۸۷۱۴۳ تماس حاصل فرمایید.







مقدمه

سپاس خداوند متعال را که توفیق عطا نمود تا گامی دیگر در راستای آموزش کتاب الهی برداریم.

در اثر پیش رو علاوه بر مروری کلی بر قواعد روخوانی و روانخوانی، به آموزش دیگر جنبه های هنری و زیباسازی تلاوت قرآن یعنی تجوید و آشنایی با الحان قرآنی نیز پرداخته شده است. لذا طراحی کتاب به گونه ای است که فراگیری ضمن آموزش صحیح خوانی الفاظ قرآن کریم، به فراگیری برخی نکات تجویدی و آوایی قرآن کریم در قالب الحان و نغمات کاربردی در تلاوت ترتیل نیز می پردازد.

برخی از پیشگاه و نوآوری های این اثر به شرح زیر است:

۱- کتاب پیش رو حاصل آموزش و کار مستقیم با مخاطبان گوناگون به ویژه دانش آموزان و حتی دانشجویان است و نتایج ملموس و مثبت آن به کرات مشاهده و تجربه شده و نقاط ضعف آن تا حد امکان برطرف گردیده است.

۲- مطالب کتاب در چهار بخش به شرح ذیل ارائه شده است:

الف- یادآوری مباحث روخوانی قرآن کریم (با ذکر برخی نکات تجویدی آسان)

ب- مبحث روان خوانی یک و توانایی کلمه خوانی (با ذکر روش صحیح تلفظ حروف)

ج- مبحث روان خوانی دو و توانایی عبارت خوانی (با محوریت ذکر احکام تنوبن و نون و میم ساکن)

د- مبحث آموزش الحان و نغمات ترتیل به روش تقلید

۳- فصل پایانی کتاب که کاری نادر در آثار مشابه است، به آموزش الحان و نغمات تلاوت ترتیل قرآن پرداخته است و ضمن تفکیک ۸ مقام اصلی





به صورت مجزا، برای هر مقام در درسی جداگانه سه دسته ترتیل مصری، ایرانی و خلیجی گنجانده شده تا فراغیر با تقليد آنها، به مهارت افزایی در این زمینه بپردازد.

۴_ از نکات قابل توجه و نوآورانه کتاب حاضر، امکان دسترسی آسان به فایل صوتی هر درس است که با استفاده از نرم افزار بارکدخوان بر روی گوشی همراه امکان پذیر است.

به خصوص این ویژگی در فصل چهارم و پایانی یعنی آموزش نغمات ترتیل بسیار راه گشاست.

- در این مجال لازم است از استادی و بزرگان این حوزه همچون استاد شیشه چی و استاد منصور قصری زاده که تألیف کتاب، مرهون آموزش‌های ارزشمند ایشان است، تشکر نماییم. همچنین از برادران ارجمند محمدحسین جوکار، محمد امین مجیب و احسان محمدی که در ویرایش و تولید این اثر ما را یاری نمودند کمال تشکر را داریم.

داود خلوصی، پاییز ۱۳۹۸





بخش اول: آموزش تفکیک خوانی

شامل:

آشنایی با حروف و تلفظ آن به لهجه عربی

آشنایی با حروف درشت و نازک

فراگیری نحوه خواندن لفظ جلاله الله

درشت گفتن حروف خاص در همه حالات







درس اول: (حرکات کوتاه)

حرکات کوتاه حرکاتی هستند که به همراه هر حرفی بیانند، آن حرف را باید کوتاه و سریع تلفظ کرد. این حرکات به سه دسته تقسیم می‌شوند:

فتحه (١)

این حرکت روی حرف قرار می‌گیرد و هنگام تلفظ آن، دهان اغلب به حالت افقی (حالت خنده) باز می‌شود.

هر حرف به همراه فتحه یک بخش را تشکیل می‌دهد.

﴿) کلمات زیر را به صورت یخش یخن مانند نمونه یخوانید:

کَتَ = گ، ت، ر

وَ، مَعَ، تَرَ، فَتْحٌ، جَعْلٌ، طَبَعٌ، نَزْغٌ، رَفَثٌ، بَسْطٌ، نَظَرٌ، غَضَبٌ
شَرَحٌ، صَدَفٌ، قَذْفٌ، خَتْمٌ، حَضْرٌ، فَسَجَدٌ، لَبَرْزٌ، خَلْقَكٌ
رَجَعَكٌ، قَخْلَفٌ، يَذْرَكٌ، فَوْجَدَكٌ

(- ۲ - کسره)

این حرکت زیر حرف نوشته می شود و باید آن را کوتاه و سریع تلفظ کرد.
کسره در زبان عربی به صورت (ای) فارسی-البته به صورت کوتاه-تلفظ می شود.
هر حرف به همراه کسره یک بخش، راشکل، می دهد.

۱- در تلفظ برخی حروف بافتحه، دهان به حالت عمودی باز می شود؛ گرچه در تلفظ مثال های این مساله ملموس است ولی به جمیت سمعت داد این آشنا نیست.
دوس، آنده به صفت تدریجی، به اینا مطلب اشاره خواهد شد.





﴿) کلمات و عبارات زیر را به صورت بخش بخش و عربی بخوانید:

بِمْ، ذَرِ، تَقِ، بَدَتِ، حَسِبَ، خَشِيَّ، عَهْدَ، رَحْمَ، رَضَى، حَفِظَ
سَخْطٍ، خَطْفٍ، عِوَجٍ، وَلَى، مَلِكٍ، شَيْعٍ، يَحْدَدُ، فَحَمَلَ، طَرَفَ
بِيَدِكَ، عَلِمَتِ، رَجْلِكَ، بِعَصْمٍ، بِبَدْنِكَ

۳- ضممه (۲)

هر حرف به همراه ضممه یک بخش است که باید آن را کوتاه و سریع تلفظ کرد.
ضممه در زبان عربی به صورت (او) کوتاه فارسی تلفظ می‌شود.

﴿) کلمات و ترکیبات زیر را به صورت بخش بخش و عربی بخوانید:

هُوَ، قُمِ، تَكُ، يُطِيعُ، ضُرِبَ، وُضِعَ، دُعِيَ، جُمِعَ، ظُلِمَ، تَصِفُ
ذُبَحَ، عُثِرَ، نَصِبَ، زُبُرِ، صُحْفِ، كَتَبِ، خُلُقَ، نُذُرُ، ثُلُثُ
رُسُلُ، غُلَبَتِ، عُمْرِكَ، عُنْفِلَكَ، وَعَدَكُمُ

﴿) مهارت افزایی: کلمات و ترکیبات زیر را به صورت بخش بخش و عربی بخوانید:

صَلَحَ، بَعْدَ، لَخَسَفَ، فَبِهَتَ، لَنَفَدَ، لَنِيدَ، كَلِمَتُ
لَفَسَدَتِ، لَقْضَى، فَطَفَقَ، عَضْدَكَ، بِبَدَنِكَ، فَطُبِعَ
فَصَعَقَ، لِنْرِيكَ، فَبَصَرُكَ، صَبَرَوْغَفَرَ