

ویرایش سوم



املاي تصویری

پایه ی اول دبستان

مؤلف :

محمد مهدی بامشاد

این کتاب به نوآموران کمک می کند تا :

- ✓ سرعت بیشتری در یادگیری کلمات داشته باشند .
- ✓ به مستقل نویسی عادت کنند .
- ✓ انگیزه لازم را برای درست نویسی کلمات به دست آورند .
- ✓ از نوشتن های تکراری پرهیز کنند .





سرشناسه : بامشاد - محمد مهدی ۱۳۴۱
 عنوان و پدید آورد : املای تصویری - پایه اول دبستان / محمد مهدی بامشاد
 مشخصات نشر : مشهد - ضریح آفتاب
 مشخصات : ۷۲ صفحه
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۳۰۹-۷
 یادداشت : فیبا
 موضوع :
 موضوع :
 رده‌بندی کنگره :
 رده‌بندی دیویی :
 شماره کتابخانه ملی :



عنوان : املای تصویری
 نویسنده : محمد مهدی بامشاد
 صفحه آرا گرافیست : اکرم رضایی
 نشر : موسسه ضریح آفتاب
 چاپ :
 تعداد :
 نوبت چاپ : ششم (ویرایش جدید)
 شابک ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۳۰۹-۷

مرکز پخش: مشهد، خیابان امام خمینی، جنب اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی (ضریح آفتاب)
 سفارشات: ۰۵۱)۳۲۲۸۳۴۲۲ (۰۵۱) دفتر نشر: ۰۱۶۷)۳۲۲۸۰۱۶۷ (۰۵۱) بازرگانی: ۰۵۱)۳۲۲۸۱۴۱۰ (۰۵۱)

«حق چاپ محفوظ است»

سخنی با شما

اهمیت نوشتن چیزی برابر فرهنگ و تمدن انسان است. ادبیات شعر، علوم مختلف، فلسفه و ... همه از طریق نوشتن ایجاد می شود. یکی از انواع نوشتن، نوشتن ابزاری است. نوشتن ابزاری به چند دسته تقسیم می شود:

الف) رونویسی (ب) املا (ج) نوشتن خلاق (انشا)

پر واضح است که نوشتن به ویژه املا، همگام با خواندن و حتی بعد از آن انجام می شود. از آن جایی که رونویسی گام های نخست املا نویسی کلمات فارسی است، موفقیت در این مرحله، گام مؤثری در درست نویسی کلمات می باشد.

بدیهی است کودکی که در حال فراگیری زبان است، در جریان رشد همه جانبه خود در دوره ی پیش دبستانی، رفته رفته عناصر قواعد و ساخت های زبانی را آموخته، با اصول کاربرد شناختی زبان فارسی آشنا می شود و سپس در دوران دبستان با نظام نوشتاری زبان نیز آشنا شده و به دو مهارت **خواندن** و **نوشتن** دست می یابد.

به راستی اگر باور داشته باشیم که یکی از پر در دسترترین موضوعات درسی « املا » می باشد، پرداختن به آن در قالب این چند صفحه نمی گنجد و در این جا فقط به چند نکته ضروری اکتفا می کنیم.

به طور کلی سه عامل جسمانی، شناختی و روانی - حرکتی در درست نویسی کلمات فارسی (هر زبان دیگر) تأثیر گذار است.


نوشتن صحیح کلمات، مانند دیگر دروس چون ریاضیات، علوم، اجتماعی و ... یک مهارت است و دارای دو بعد «آموزش» و «ارزشیابی» می باشد که متأسفانه سال هاست در بین معلمان جای این دو عوض شده است و همین امر باعث شده تا کودکان در نوشتن املا علاوه بر داشتن ترس و دلهره، به مهارت های کافی نرسند و در فرایند کسب این مهارت دچار مشکلات عدیده ای شوند.

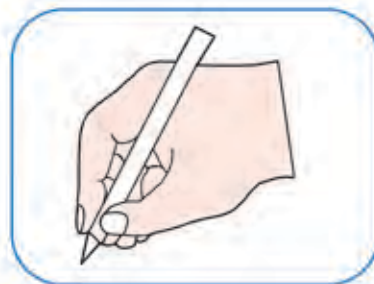
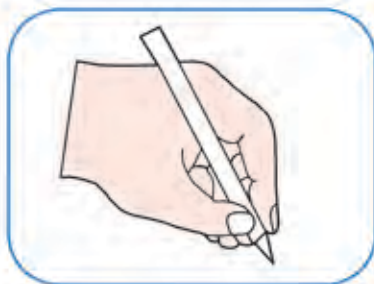
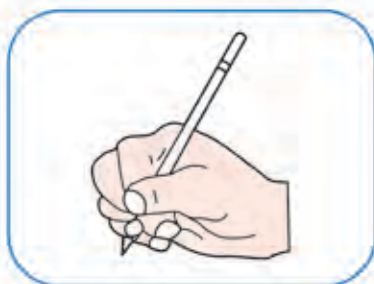
برای فراگیر هر چه بهتر درست نویسی کلمات از طریق آموزش، در وهله ی اول کودک به کسب مهارت «روخوانی» و «روان خوانی» دارد و این یعنی کسب دانش آوایی و دیداری زبان که نقش بسیار مهمی را در یادگیری املا ایفا می کند.

به طور خلاصه پیشرفت نوآموزان (زبان آموز) در فراگیری املا ی کلمات زمینه های زیر را در بردارد که به آن ها اشاره می شود:

- ✓ املا ی کلمات یک مهارت است و یک مهارت به صورت تصادفی حاصل نمی شود.
- ✓ آموزش املا ی کلمات در پیشرفت خواندن و سایر دروس تأثیر بسزایی دارد.
- ✓ اولیا و مربیان در ارتقا، بهبود و علاقه نوآموزان به نگرش آنان نسبت به املا نقش حیاتی دارند.
- ✓ توانایی نوآموز در مهارت ترکیب کردن و شناخت کامل نشانه ها یک امر بدیهی است.

- ✓ ناتوانی نوآموز در عدم انطباق آوا با شکل آن موجب عدم یادآوری و نوشتن آن نشانه می شود .
 - ✓ داشتن حافظه مناسب در به خاطر سپاری و یادآوری نشانه ها تأثیر بسزایی در نوشتن املا دارد .
 - ✓ داشتن لهجه در تقریر املا (معلم یا دانش آموز) تأثیر زیادی در اشتباه نویسی کلمات دارد .
 - ✓ سرعت مناسب گفتار در هنگام تقریر املا توسط معلم تأثیرپذیر است . (حداکثر دو بار تکرار شود)
 - ✓ دارا بودن ضعف شنوایی، بینایی و عدم دقت در تشخیص اجزای کلمه باعث تشدید مشکلات می گردد.
 - ✓ دارا بودن ضعف در حافظه سمعی و بصری موجب ناتوانی درست نویسی املا می شود .
 - ✓ مشکلاتی هم مربوط به زبان و خط فارسی از قبیل کثرت نقطه، دندانان و ... نشانه ها، نشانه های هم شکل و یا نشانه هایی دارای تلفظ یکسان ولی شکل های نابرابر، وجود دارد که چنانچه به خوبی آموزش داده نشود، عامل مهمی در اشتباه نویسی کلمات فارسی می شود .
 - ✓ ارائه کلمات دشوار که هنوز دانش آموز آن را نخوانده است، ارائه ی گروه کلمات که به طور غلط تقریر شود . (حریم ضوابط رعایت نگردد) بدخطی و ... از جمله مواردی هستند که تقریر املا را دچار تهدید می کند.
- این کتاب با تکیه بر روش کلی (تصویر- واژه) و بکارگیری اولویت آموزش بر ارزشیابی علاوه بر این که موجب تقویت انگیزه و ذوق دانش آموز در نوشتن می شود، نوآموز را به «مستقل نویسی» نیز ترغیب می کند.
- توصیه های زیر در بهبود و استفاده هر چه بهتر به شما کمک می کند :
- ۱ - به دلیل آن که نوآموز از سواد لازم برخوردار نیست، لازم است دستور کارها را به ساده ترین وجه، برای او ترجمه کنید .
 - ۲ - چنانچه نوآموز در نوشتن برخی از کلمات ناتوان باشد، بهتر است دلایل آن را از حیث علمی بررسی کنید و از هر گونه اقدامات سستی از قبیل تکرار نوشتن کلمات، وادار کردن به جریمه و ... خودداری کنید.
 - ۳ - از دادن نمره، کشیدن خط زیر اشتباهات و مواردی از این قبیل جداً پرهیز کنید .
 - ۴ - معلمان گرامی پس از ارزشیابی کلمات و دسته بندی کردن آن ها در جدول خطاهای املایی از طریق آموزش های اصولی و علمی، به رفع سؤالات پردازند . سپس به ادامه درس های بعدی پردازند .
 - ۵ - حتی الامکان از توصیه کردن به دیکته شب پرهیز کنید .
 - ۶ - در هنگام آموزش املانویسی، به قواعدی چون هم اندازه نویسی، با فاصله نویسی، درهم نویسی و مواردی از این قبیل توجه نمایید .
- امید که فعالیت های این کتاب بتواند اشتباهات رایج کودکان را به حداقل برساند .

به شکل ها نگاه کن و هر جا درست است ، نشان بده . 



ببین و بگو . 

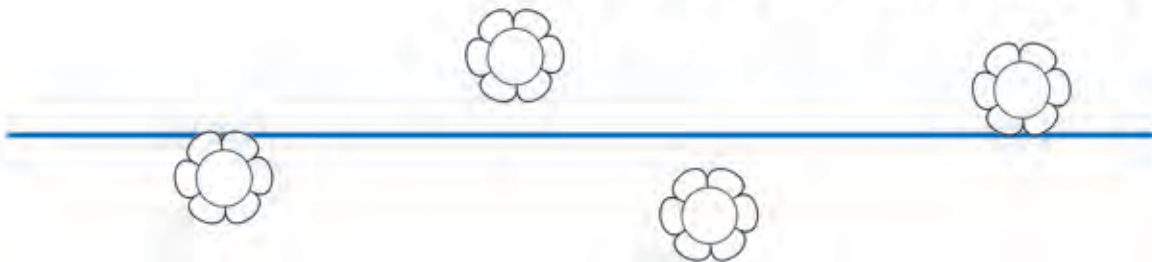


۱ - هدف از ارائه این تصاویر آموزش صحیح به دست گرفتن مداد است . از نوآموز بخواهید تا شیوه درست را انتخاب کند .

۲ - در تمرین دوم هدف معرفی وسایل نوشتن است . ابزار نوشتن یکی از رکن های اساسی نوشتن است .



شکوفه های زیر خط و روی خط را به دلخواه رنگ بزن .



شکل هایی که از هم دیگر فاصله ی بیشتری دارند را علامت بزن .



س س س

د د د د

م م م

ر ر ر

ب ب ب

ل ل ل

و و و

ک ک ک

در هر کجا شکل سمت چپ را رنگ بزن .



ماهی هایی را که به سمت راست می روند، علامت بزن .




هدف از ارائه این تمرینات توجه به خط زمینه و مفاهیم بالا، رو، زیر ... است که اساس قرار گرفتن نشانه ها را مشخص می کند است که معمولاً زمینه برخی از مشکلات مربوط به نوشتن، به ویژه نارسا نویسی می باشد. «زیر» و «رو» با یکدیگر فرق می کند .




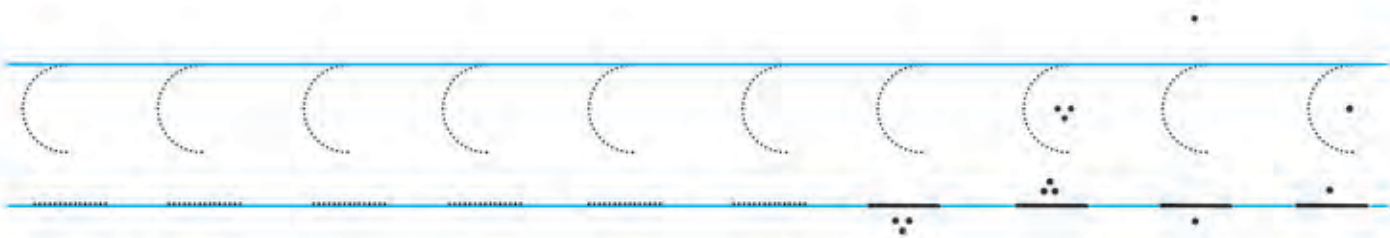
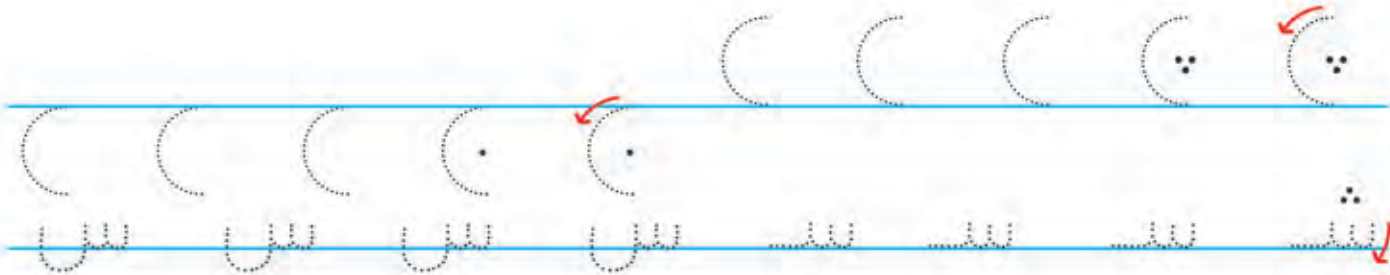
۶



نقطه چین ها را از جهتی که فلش ها نشان می دهند، پر رنگ کن . 



ردگیری کن و نقطه بگذار . 



در هنگام ردگیری به مواردی چون، نحوه ی به دست گرفتن صحیح مداد، فاصله نوک مداد
ثا کاغذ و انگشتان، جهت شروع، روی خط و فشار مناسب توجه شود . در قسمت « س س »
هدف نوشتن دندان و نقطه است .



۷

