

سرشناسه : فخارزاده لیلا، ۱۳۵۷

عنوان و نام پدیدآورندگان: خوشنویس کوچک: آموزش خط تحریری پایه پنجم ابتدایی (برگرفته از کتاب فارسی پنجم ابتدایی)/ نویسنده لیلا فخارزاده.

مشخصات نشر : مشهد: موسسه فرهنگی هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری : ۵۶ ص.: مصور: ۲۲ × ۲۹ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۱۵۸-۱

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

موضوع : خوشنویسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

موضوع : Writing, Nastaliq -- Study and teaching (Elementary)

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ف۲۶ ف۲۳ / NK ۳۶۳۹

رده بندی دیویی : فا ۶۱۹ / ۷۴۵

شماره کتابشناسی ملی : ۵۲۹۴۷۰۶



شناسنامه

عنوان : خوشنویس کوچک- آموزش خط تحریری پایه پنجم ابتدایی

نویسنده : لیلا فخارزاده

طراحی و صفحه آرایی : غزل کوثری

طراح جلد : حوا فیضی نژاد

چاپ : مؤسسه فرهنگی ، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۷

قطع : رحلی

شمارگان : ۳۰۰۰ نسخه

قیمت : ۱۰۰۰۰ تومان

چاپ : دقت

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۱۵۸-۱

مرکز پخش: مشهد، خیابان امام خمینی، جنب اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی

بازرگانی: ۰۵۱)۳۲۲۸۱۴۱۰ سفارشات: ۰۵۱)۳۲۲۸۳۴۲۲ دفتر نشر: ۰۵۱)۳۲۲۸۰۱۶۷

Web site - www.zarihaftab.ir

Email - zarihaftab@gmail.com

«حق چاپ محفوظ است»

ف

بنام آنکه زیباست و زیبایی را دوست دارد

« خط زیبا برای قهرمان، برای توانگر حال، و برای بزرگان، کمال است. »

امام علی (ع)

خوش خطی از جمله صفاتی است که برخی آن را ارثی می‌دانند. اما ذاتی بودن خط خوش به آن معنا نیست که این صفت قابل یادگیری نباشد. در واقع می‌توان از دوران دبستان، با توجه به یک رشته ملاحظات و انجام تمرین‌هایی چند، دانش‌آموزان را به اهمیت خط خوش واقف و این قابلیت را در آنان تقویت کرد.

فوائد خط خوش برای دانش‌آموزان

- ◀ تاثیر روحی و روانی بر دانش‌آموز
- ◀ تاثیرگذاری بر مخاطب. بخصوص معلم و مدرسه
- ◀ بالا بردن جایگاه اجتماعی و شخصیتی دانش‌آموز خوش خط، در همه مراحل زندگی

سخنی با اولیاء عزیز

پس از مدت‌ها تحقیق در زمینه‌ی آموزش خط تحریری به کودکان بر آن شدم قواعد خوشنویسی را به گونه‌ای در این کتاب جمع آوری کنم که دانش‌آموز طوطی وار و فقط از روی الگو برداری به فراگیری نپردازد از این جهت سعی کردم قواعد را به زبان خود کودکان بیان کنم که برای او قابل درک باشد.

این کتاب برای گروه سنی دبستان طراحی و نوشته شده است و دانش‌آموزان به راحتی می‌توانند از آن استفاده کنند.

موسسه فرهنگی و انتشاراتی
دین‌گنج



سخنی بامریان عزیز

در این مجموعه نیز بایادآوری و رعایت قواعد مطرح شده، به نحوه ی صحیح نوشتن کلمات و جملات می پردازیم. کلمات و جملات مطرح شده برگرفته از کتاب پایه ی پنجم دبستان می باشد. برای درک بهتر هنرجو از نقاشی حروف کجک گرفته شده است. قابل ذکر است دانش آموزان همراه این کتاب یک دفتر خط دار معمولی نیز داشته باشند تا پس از یادگیری هر درس، یک متن از کتاب «فارسی خوانداری» انتخاب کرده و بتوانند قواعدی را که آموخته اند، در سطر نویسی به خوبی اجرا کنند و شامربی عزیز متن را در هر جلد ملاحظه نموده و اشکال گیری نمایند. این کار به سرعت یادگیری دانش آموز کجک می کند.

سخنی بادانش آموزان عزیز

فرزدم:

- ۱- پس از کامل کردن هر درس و تمرینات داده شده، حداقل پنج خط از کتاب فارسی بخوانیم را در دفتر خط دار با دقت بنویس و سعی کن مطالبی را که آموختی به زیبایی اجرا کنی.
- ۲- در نوشتن عجله نکن و آهسته تمرین کن.
- ۳- قبل از اینکه درس را کاملاً تمرین نکرده ای و یاد نگرفتی، درس بعدی را شروع نکن.
- ۴- سعی کن تکالیفی که معلمت بعنوان مشق شب به شامی دهد، حتماً تحریری بنویسی و قواعدی که یاد گرفتی در آن بکارگیری. در صورت رعایت این اصول کم کم خودت متوجه می شوی که خط تحریری را به خوبی یاد گرفتی و در نهایت، یک خوشنویس کوچک هستی.

در پایان از بهرامی خواهرزاده عزیزم غزل و همه کسانی که مراد نوشتن این کتاب یاری دادند تشکر میکنم. امید است توانسته باشم قدمی کوچک در زیانویسی دانش آموزان پایه ی ابتدایی که ریشه و بنای خوش خطی در این سنین میباشد برداشته باشم.

باساس فراوان: لیلیا فخارزاده

«فہرست»

صفحہ	موضوع	درس
۱	اتصالات تہ پٹ	اول
۶	اتصالات ک ک	دوم
۱۰	اتصالات ج ج	سوم
۱۵	اتصالات ح ح	چہارم
۱۹	اتصالات خ خ	پنجم
۲۵	کشیدہ ہا	ششم
۳۰	اتصالات م م	ہفتم
۳۴	اتصالات ہ ہ	ہشتم
۳۸	اتصالات ع ع	نہم
۴۲	اتصالات ص ص	دہم
۴۶	اتصالات ط ط	یازدہم

ف

ص

ع

ب

ط

ح

د

س

ن

نمونه پلانی از دست نوشته های دانش آموزان پلے پنجم دبستان باین روش آموزش

جہانی کہ در آن زندگی می کنیم، سرشار از تنگنہی است بدینہ پلانی لطیف
زیادہ عجیب، پیش روی ما ہستند کہ بہ سادگی از کنارشان گذریم
در حالی کہ اگر اندکی درنگ کنیم می بینیم کہ ہر کدام از این پدیدہ ہا
نماشاگہی برا دین زریابی ہا می آفرینش و ایستگاہی برای
اندیشیدن ہستند.

بازرگانی بود کہ سرمایہ می فراروانی داشت. او مردی با تجربہ
بود و از حوادث روزگار بسیار خبرنا آموختہ بود. سال ہا
گذشت و بازرگان، صاحب چند فرزند شد. زندگی خوب و
آرامی داشت و بہ آیندہ می فرودان خود می اندیشید.
فرودان ہم دکرا مادہ پدر، نفعای گرم و مہربانی داشتند.

کوشش و تلاش
مردم، ہمساز آرزوی و استقلال کشور است. مسرود
ملی ہم می گویند، جشن روحیہ ای را در مردم، تقویت کند.

در روزگار ان گمن، قرار بود بیمارستانی را بسازند
شود. ہمہ در این اندیشہ بودند کہ بیمارستانی را در کنار
بخش شہر سازند. ہر کس می خواست بیمارستانی
نزدیک خانہ می او باشد، یکی می گفت:
«بہتر است نزدیک بازار شہر باشد».

چند روز بعد از آن کہ کلان باب فروری بہ بزرگی رفت و آنگاہ
می نشست، ہر بزرگ بیایہ، نام ای کوچک و بزرگ چوبی و تزی
دوار ای کلان، را برسانہ بود. در بعضی از باب ہا، عکس ای فکلی
دیدہ می شد. رنگدان میں آئینہ ای ہستند و آنا را نماشا می کردند.
ایہ برای ملک گمن بہ پدر بزرگ، صندلی کوچکی، بزرگی یا لذت و با
بسمال، نام ای را کہ دستش بہ آہای رسید، ہمیزی کرد.

پدیدہ ہا تماشاگہی برای دین زریابی ہا می آفرینش و ایستگاہ پلانی برای
اندیشیدن ہستند. اگر می خواہیم عالم را بہتر بشناسیم، یک راہ سادہ
آن است کہ پدیدہ ہا را خوب تماشا کنیم، دربارہی آفرینش ہر یک
بیزیشیم کنیم، دربارہی آفرینش ہر یک بیزیشیم و انہا را با دیگر مقایسہ کنیم.

ہوتی کی دومی در کنار چار کس سال و ملدہ فامتی روید.
در مدت بیت روز قد کشید، از تمہ سے درجت
بیج خورد و بہ مالائیس شاخہی چار رسید ہمیں کہ
خود را در آن مالادید، باورش شد کہ خیلی بزرگ شدہ
است.

جہانی رنگ در آن زندگی می کنیم، سرشار از تنگنہی ہا است
پدیدہ ہا تماشاگہی برا دین زریابی ہا می آفرینش و ایستگاہ پلانی
برای اندیشیدن ہستند اگر می خواہیم عالم را بہتر بشناسیم یک
راہ سادہ آن است کہ پدیدہ ہا را خوب تماشا کنیم، دربارہی آفرینش
ہر یک بیزیشیم و انہا را با ہم مقایسہ کنیم.

درس ۱ اتصالات تپ

کلمه ۱: در کلمات دندان، کوبیده می‌شوند به صورت پیکانی در می‌آیند به جز دندان‌های "س ش" و دندان‌های شخص. دانش آموز کوشا! کلمات زیر را با دقت پررنگ کن و در جاهای خالی مانند نمونه بنویس.

فرهنگ‌گهنی و انتشارات
موسسه
فریدون کاتب



پیغام

پیغام

پیغام

می‌آیند

می‌آیند

می‌آیند

ابتدا

ابتدا

ابتدا

روید

روید

روید

نیکویی

نیکویی

نیکویی

پایندگی

پایندگی

پایندگی

مقدونیه

مقدونیه

مقدونیه

نعلبند

نعلبند

نعلبند

شبه

شبه

شبه

انبوه

انبوه

انبوه

ملاحظات آموزگار:



ف

ص

ع

ا

ح

د

س

ش

ط

کلمه ۲: دندانهای شاخص

هرگاه در کلمه ای بیش از دو دندان داشته باشیم، دندان‌ها را یک در میان کمی بالاتر می‌بریم تا کلمه به درستی خوانده شود. به این دندان‌های بالا رفته، دندان‌های شاخص می‌گویند به معنی مشخص شده.

پیش

پیش

پیش

سپس

سپس

سپس

شیشه

شیشه

شیشه

پایین

پایین

پایین

نیست

نیست

نیست

نداشتند

نداشتند

نداشتند

بین

بین

بین



فرهنگ‌گنجی و انتشاراتی
فرهنگ‌گنجی و انتشاراتی
فرهنگ‌گنجی و انتشاراتی

کلمه ۳: هرگاه در کلمه قبل از این حروف* (ر ز ژ ح خ چ ج م ه ی) دندان داشته باشیم، دندان قوس‌پیدای کنیا کرد می‌شود.

بعضی

بعضی

بعضی

شگفتی

شگفتی

شگفتی

لنجد

لنجد

لنجد



ف

ص

ع

ا

ح

د

س

ط

بهر

ششم

گسخت

پشهاد

تصم

بستر

رفتم

کنجاو

گوتیم

می بجد

گنخک

افتخار

بخشید

بهر

ششم

گسخت

پشهاد

تصم

بستر

رفتم

کنجاو

گوتیم

می بجد

گنخک

افتخار

بخشید

بهر

ششم

گسخت

پشهاد

تصم

بستر

رفتم

کنجاو

گوتیم

می بجد

گنخک

افتخار

بخشید



ملاحظات آموزگار:



جملات:

جهانی که در آن زندگی می‌کنیم، سرشار از شگفتی است. پدیده‌های لطیف،
جهانی که در آن زندگی می‌کنیم، سرشار از شگفتی است. پدیده‌های لطیف،

زیبا و عجیب، پیش روی ما هستند که به سادگی از کنارشان می‌گذریم در حالی
زیبا و عجیب، پیش روی ما هستند که به سادگی از کنارشان می‌گذریم در حالی

که اگر اندکی درنگ کنیم، می‌بینیم که هر کدام از این پدیده‌ها تماشاگهی برای
که اگر اندکی درنگ کنیم، می‌بینیم که هر کدام از این پدیده‌ها تماشاگهی برای

دیدن زیبایی‌های آفرینش و ایستگاه‌های برای اندیشیدن هستند.

دیدن زیبایی‌های آفرینش و ایستگاه‌های برای اندیشیدن هستند.

ملاحظات آموزگار:

