

رسالة محمد ﷺ

سرشتی طلایی

آموزش گام به گام خط تحریری

بر اساس محتوای کتاب
فارسی خوانداری و نوشتاری

مؤلف: زهرا رحیم داد

مدرس آموزش و پرورش

هنرجوی دوره ممتاز انجمن خوشنویسان ایران





سرشناسه : رحیم داد زهرا، ۱۳۵۴
 عنوان و نام پدیدآورندگان : سرمشق طلایی آموزش گام به گام خط تحریری / زهرا رحیم داد،
 مشخصات نشر : مشهد: مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب ،
 مشخصات ظاهری : ۱۲۰ ص
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۱۲۹-۱
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : خط نستعلیق --راهنمای آموزشی (ابتدایی)
 رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۳۲۳۳/ف/۳۶۳۹ NK
 رده‌بندی دیویی : ۶۱۹/۴۵
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۳۳۰۹۵



نام کتاب : سرمشق طلایی

(آموزش گام به گام خط تحریری)

مؤلف : زهرا رحیم داد

طراح و صفحه آرا : اکرم رضایی

ناشر : موسسه فرهنگی ، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب

چاپ : دقت

سال : ۱۳۹۷

قطع : رحلی

شمارگان : ۲۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ : اول

قیمت : ۱۲۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۱۲۹-۱

مرکز پخش: مشهد، خیابان امام خمینی، جنب اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
 بازارگانی: ۰۵۱)۳۲۲۸۱۴۱۰ (سفارشات: ۰۵۱)۳۲۲۸۳۴۲۲ (دفتر نشر: ۰۵۱)۳۲۲۸۰۱۶۷

انتقادات و پیشنهادات سازنده شما، رمز موفقیت ماست .



Sarmashghetalaye

آدرس اینستاگرام :



@Sarmashghetalaye

آدرس تلگرام :

«حق چاپ محفوظ است»

« فرزندان خود را به نوشتن و یادگیری خط و خوشنویسی اکرام کنید . »

حضرت علی (ع)

سخنی با اولیا و مربیان گرامی :

غالباً این سوال برای والدین عزیز پیش می آید که از چه زمانی و چگونه آموزش خوش نویسی را برای فرزندانمان آغاز کنیم . در پاسخ به این سوال باید گفت که نیاز به زیبا نوشتن کودکان از همان ابتدا که کودک قلم به دست می گیرد احساس می شود .

حال بهتر است با آموزش حروف الفبای فارسی در پایه اول ، نحوه ی نوشتن صحیح هر نشانه ، نسبت به خط زمینه و اتصالات هر نشانه و جایگاه هر یک از آن ها نسبت به خط کرسی درست رعایت شود تا شکل صحیح هر کلمه ملکه ی ذهن دانش آموز گردد ، و این امر میسر نمی شود مگر با آموزش گام به گام « خط نستعلیق » . بدین جهت بر آن شدم تا با استفاده از تجربه ی چندین ساله ای که در آموزش و پرورش و این هنر اصیل داشته ام کتاب پیش رو را تألیف نمایم و تا حد امکان کار را برای دانش آموزان عزیز و مربیان و حتی والدین گرامی دلپذیر و آسان نمایم .

تجربه نشان داده است که بیشتر دانش آموزان عزیز در همان مرحله اول از عهده ی صحیح نوشتن کلمات برمی آیند . مگر عده ای اندک که آن ها هم با تمرین و تکرار بیشتر به این امر دست پیدا خواهند کرد .

به امید آن روزی که خط زیبای شما چشم نواز هر محفلی گردد .

دوستدار هنر
زهرا رحیم داد



تقدیرم به همسر مهربانم و فرزندان عزیزم

رعایت چند نکته ی مهم و کاربردی :

- ۱ - به چگونگی قرار گرفتن حروف و اتصالات بر روی خط زمینه توجه کنید .
- ۲ - حروف (ا ب ف و ر و ط ک ه) روی خط زمینه قرار می گیرند .
- ۳ - حروف (ن س ل ع ح ی م ق) تقریباً در وسط خط زمینه قرار می گیرند .
- ۴ - تمام کلمات و حروف با شیب ملایم نوشته می شوند .
- ۵ - به نحوه ی درست قرار گرفتن مداد ، توجه کنید .
- ۶ - از مداد ، نرم و پر رنگ استفاده نمایند .
- ۷ - از فشار دادن مداد روی کاغذ اجتناب کنید .
- ۸ - از تند نوشتن بپرهیزید که با زیبا نوشتن تناقض دارد .
- ۹ - تکرار و تمرین و توجه و دقت در نوشتن حرکاتی ظریف چون دندانه ها « ~ ~ » ابرو « ^ » ، « - » کمانک « C » دوایر (~ ، ^ ، -) ، توجه به نحوه ی حرکت دست دانش آموز در نوشتن زیر نویس ها بسیار مهم است .
- ۱۰ - در این کتاب برخی از کلمات و حروف از اندازه ی اصلی قدری بزرگتر نوشته شده و دندانه ها عمداً دور نخورده است تا دانش آموز متوجه حرکات و همچنین متوجه شمارش و تعداد دندانه ها گردد .
- ۱۱ - قبل از نوشتن هر حرف یا کلمه به سرمشق توجه کنید به گونه ای که یک حرکت ، یک نگاه .
- ۱۲ - کتاب پیش رو ، آموزش خط تحریری نستعلیق است که مناسب برای دانش آموز پایه ی اول دبستان به صورت کاملاً دست نویس بنده ی حقیر تحریر شده است و امیدوارم همکاران و اساتید ارجمند و اولیا محترم بنده را با نظرات و پیشنهادات اصلاحی خود خشنود نموده و اساتید معزز این هنر ، نقایص این کتاب را به دیده ی اغماض بنگرند .

مؤلف زهرا رحیم داد

نحوه ی صحیح به دست گرفتن قلم



بخش اول : زیر نویس ها و نگاره ها

| | | |
|----------|-------|--------------|
| ۷ - ۱۰ | | نگاره « ۱ » |
| ۱۱ - ۱۲ | | نگاره « ۲ » |
| ۱۳ تا ۱۴ | | نگاره « ۳ » |
| ۱۷ - ۱۸ | | نگاره « ۵ » |
| ۱۹ - ۲۰ | | نگاره « ۶ » |
| ۲۱ - ۲۲ | | نگاره « ۷ » |
| ۲۲ - ۲۴ | | نگاره « ۸ » |
| ۲۵ - ۲۶ | | نگاره « ۹ » |
| ۲۷ - ۳۳ | | نگاره « ۱۰ » |

بخش اول : آموزش نشانه های ۱ و ۲

| | | |
|-----------|---------------------|----------------|
| ۳۴ - ۳۶ | آ - ا ب ب | درس اول |
| ۳۷ - ۴۰ | آ - د | درس دوم |
| ۴۱ - ۴۵ | م س س | درس سوم |
| ۴۶ - ۴۹ | او و ت ت | درس چهارم |
| ۵۰ - ۵۶ | ر زن | درس پنجم |
| ۵۷ - ۶۰ | ای ری ای ز | درس ششم |
| ۶۱ - ۶۶ | ا - ه ه ش | درس هفتم |
| ۶۷ - ۷۱ | ی ا ا | درس هشتم |
| ۷۲ - ۷۶ | ک ک ی | درس نهم |
| ۷۷ - ۸۱ | پ پ گ گ | درس دهم |
| ۸۲ - ۸۶ | ف ف خ خ | درس یازدهم |
| ۸۷ - ۹۲ | ق ق | درس دوازدهم |
| ۹۳ - ۹۸ | ج ج ا | درس سیزدهم |
| ۹۹ - ۱۰۳ | ه ه ه چ چ | درس چهاردهم |
| ۱۰۴ - ۱۰۸ | ژ خوا | درس پانزدهم |
| ۱۰۹ | ـ | درس شانزدهم |
| ۱۱۰ | صدای موج ص ص | درس هفدهم |
| ۱۱۲ - ۱۱۳ | علی ث ث | درس هجدهم |
| ۱۱۴ | ح ح | درس نوزدهم |
| ۱۱۵ - ۱۱۶ | رضا خاطرات انقلاب | درس بیستم |
| ۱۱۷ | لاک پشت و مرغابی ها | درس بیست و یکم |
| ۱۱۸ | پیامبر مهربانی | درس بیست و دوم |

عزیزم: به سرمشق خوب نگاه کن و بنویس.

Handwriting practice lines for the word 'عزیزم' (Ezizem). Each line consists of a top solid line, a middle dashed line, and a bottom solid line. The word 'عزیزم' is written on the first line with vertical arrows indicating the stroke order for each letter. The remaining lines are blank for practice.

نوگلم: به خط زیر دقت کن و بنویس.

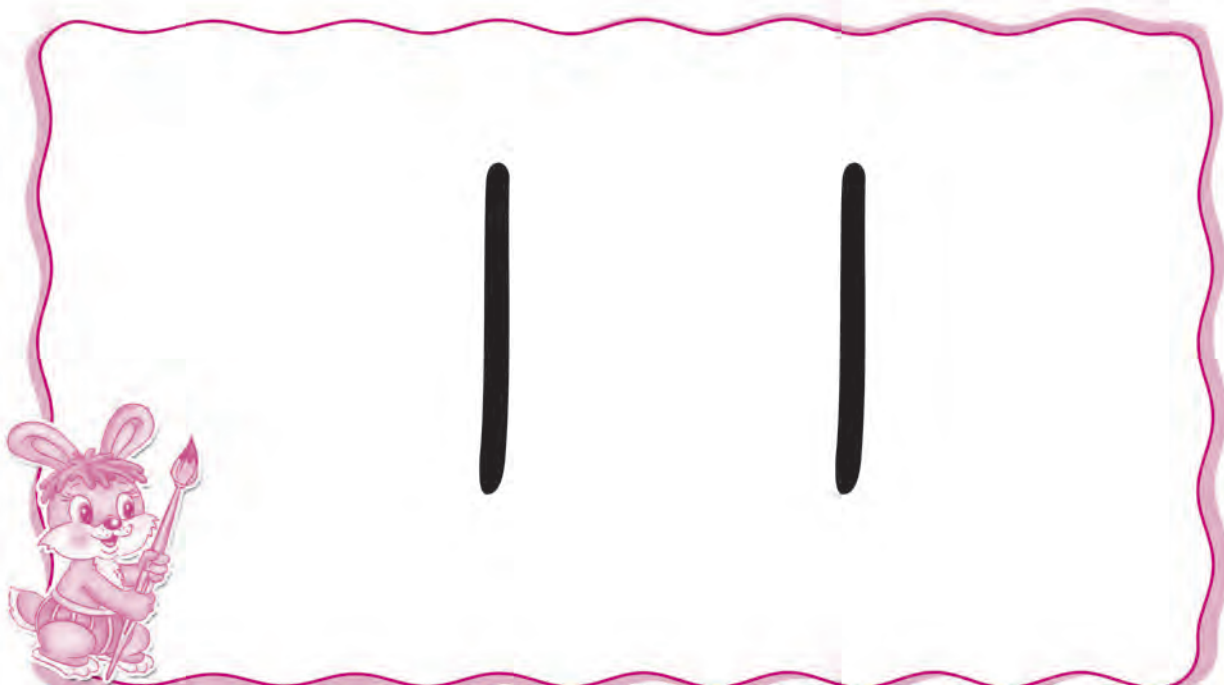
Handwriting practice lines for the word 'نوگلم' (Nogham). Each line consists of a top solid line, a middle dashed line, and a bottom solid line. The word 'نوگلم' is written on the first line with vertical arrows indicating the stroke order for each letter. The remaining lines are blank for practice.



عزیزم: به خط زمینه و جهت فلش با دقت کن و مثل نمونه بنویس.

Handwriting practice lines for the Persian letter 'ا'. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. A vertical line with an upward-pointing arrow is shown on the right side of each line to indicate the stroke direction. There are eight such lines provided for practice.

عزیزم با استفاده از شکل داخل کادر، نقاشی بکش.



تو می توانی بهتر از این هم بنویسی دلبندم

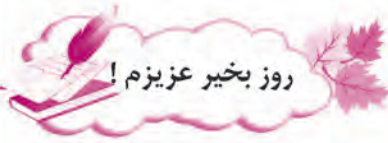


خوب نوشتی عزیزم



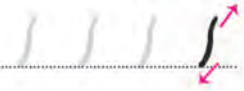
عالی نوشتی گلم





روز بخیر عزیزم!

کلمه: نوکم « الف » روی خط زمینه نوشته می شود.



نوکم: به جهت حرکت فلش با دقت کن و مثل نمونه بنویس.





گلم ماهی بای که به سمت راست حرکت می کند را رنگ قرمز بنزن و جهت همراهی را با فلش نشان بده.
(جهت بایی و آموزش خود فلش)

