

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فناوری حجاب و عفاف فرآن

محمد نیکفر

سرشناسه	:	نیکفر، محمد، ۱۳۳۷
عنوان و نام پدیدآور	:	فناوری حجاب و عفاف قرآن / نویسنده محمد نیکفر
مشخصات نشر	:	مشهد: مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب.
مشخصات ظاهری	:	۱۹۲ص. مصور .
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۴۲۹-۷۸۴-۷
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	حجاب - عفت - جنبه های قرانی - اسلام
یادداشت	:	کتابنامه: ص. ۱۸۸.
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۴ ف ۹ ن ۹ / ۱۷ / ۲۳۰ BP
رده‌بندی دیویی	:	۲۹۷/۶۳۶
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۸۸۲۵۲۷



نام کتاب.....	فناوری حجاب و عفاف قرآن
نویسنده	محمد نیکفر
ناشر	مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب
صفحه‌آرایی.....	جهانگیر فیض آبادی
طرح جلد	رضا مروج نکو
نوبت چاپ	اول ۱۳۹۴
قطع	رقعی
شمارگان.....	۲۰۰۰ نسخه
قیمت.....	۹۰۰۰ تومان
چاپ.....	دقت
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۴۲۹-۷۸۴-۷

مرکز پخش: مشهد، خیابان امام خمینی، جنب اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
 بازرگانی: ۰۵۱/۳۲۲۸۱۴۱۰) سفارشات: ۰۵۱/۳۲۲۸۳۴۲۲) دفتر نشر: ۰۵۱/۳۲۲۸۰۱۶۷)

«حق چاپ محفوظ است»

تقدیم به ساحت مقدسه حضرت خدیجه علیها السلام
که بنیانگذار حجاب بود.

فهرست



۱۰	مقدمه
	بخش اول
۱۴	سوابق تاریخی حجاب در بین ملل
	بخش دوم
۲۱	حجاب در ادیان الهی
	بخش سوم
۳۳	آثار بی حجابی در جوامع و ملل
۳۹	آثار پنهان بی حجابی
۴۳	حجاب
	بخش چهارم
۵۴	فناوری علمی حجاب
۵۸	هماهنگی کائنات
۶۷	امواج مغزی و شناخت آن



۷۳	توانمندی های پوست
۷۶	امواج نوری انسان
۸۸	امواج موی سر
۹۲	چشم شناسی در قرآن
۱۰۰	انواع چشم از منظر قرآن
۱۰۰	چشم زخم از نگاه قرآن
۱۱۴	ابعاد علمی چشم
۱۳۳	فیزیولوژی چشم و فناوری آن
۱۳۶	نور و تأثیر امواج آن بر زندگی
۱۴۳	نتیجه علمی حجاب
۱۴۷	آثار سوء عدم توجه به احکام الهی

بخش پنجم

۱۵۱	عفاف شناسی
۱۵۹	انواع عفاف
۱۵۹	عفاف رفتاری
۱۵۹	عفاف کلامی
۱۷۲	عفاف فکری

بخش ششم

- ۱۷۸ دستاوردهای علمی و عملی اسلام
- ۱۸۱ دستاوردهای اسلام برای زن
- ۱۸۷ مناجات‌نامه
- ۱۸۸ منابع و مآخذ



مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا؛ به درستی که گوش و چشم و قلب مورد پرسش واقع خواهند شد. نعمت‌های الهی که به انسان هدیه گردیده است بر اساس یک اصول و قوانینی در نظام هستی می‌باشند و به انسان خدمات‌رسانی دارند و این نعمت‌ها در اختیار انسان هستند و در قیامت هم مورد سؤال قرار می‌گیرند و این انسان است که باید پاسخگو باشد. و در مقابل این نعمت‌ها باید آماده باشد که جواب بدهد با آن نعمت‌ها چه کرده است؟ و کجا مورد استفاده قرار داده است؟ و به وسیله آن‌ها چه به دست آورده است؟ آیا بر آن‌ها ظلم کرده است یا خیر

در این مقوله نعمت چشم و عقل سرآمد نعمت‌هاست که چشم در خدمت عقل و خرد قرار می‌گیرد و سایر اعضا هم در خدمت

دستورات عقل خواهند بود یکی از قوانین تغییرناپذیر الهی که در طول رسالت انبیاء رقم خورده است مسأله حجاب و عفاف است و در هر دوره رسالت اولیاء الله سیر تکاملی داشته و با وجود اسلام ارتقاء یافته است. اما این بشر ناسپاس بر اساس غرایز و این قانون الهی را مورد تغیر و تحریف رفتاری قرار داده است. می‌بایست که ضمن دانش‌افزایی اصلاح رفتار انجام شود و ضرورت نگاه جامع و همه‌جانبه به این دستور الهی در جامعه احساس می‌شود.

زمانی که نیروهای دخیل در امر حجاب بررسی می‌شود می‌توان دانش فنی را در ابعاد مختلف این موضوع مشاهده نمود که تاکنون به آن اشاره نشده است. امام صادق (علیه السلام) در خصوص چشم که یکی از ابزار حجاب است می‌فرماید:

هیچ غنیمتی مانند غنیمتی که آدمی از راه کنترل چشم به دست می‌آورد نیست.

بنابراین بین ابزارهایی که بنابر نظر قرآن در حجاب نقش دارند یک ارتباطی وجود دارد که برگرفته از (نیازهای درونی و سیگنال‌های مغزی و امواج نور چشم و امواج صوتی صدا و پوست انسان‌ها (زن و مرد) است. این ارتباط عمیق را با توجه به نقش علمی که ابفا می‌کنند جز فناوری نمی‌توان نام برد از این رو این فناوری حجاب و عفاف را با رویکردی آزمایشگاهی و تحقیقاتی باید به پیش برد.



در این کتاب عنوانی که در بخش‌های آن ذکر شده است سیر پژوهشی و علمی را طی کرده است و قطعاً پس از مطالعه این کتاب پی به دانش محوری حجاب خواهید برد. که برای بشر بهداشت روان و امنیت خاطر و ارزش اجتماعی و اطاعت‌پذیری الهی را به دنبال خواهد داشت.

شاید این کتاب اولین کتابی باشد که در ارائه این نوع تحقیق علمی و اثبات آن بر اساس آیات قرآن تألیف شده است و در مجموع باید گفت زمانی که انسان آیات قرآن را به آزمایشگاه می‌برد قطعاً فرد دست خالی بر نمی‌گردد. (تبیاناً لکل شیء...) بیان‌کننده هر چیزی است). نکته مثبتی که در این نوع تحقیق می‌توان دید استحکام بخشی قرآن و عدم تحریف‌پذیری آیات و اثبات علمی حجاب است که دارای اهمیت است. امیدوارم این کتاب که جز فضل او نخواهد بود بتواند علاوه بر روشنی بخشی ابعاد معنوی حجاب و عفاف ابعاد علمی و رفتاری آن را اثبات نماید تا مورد استفاده مؤمنین و مؤمنات گرامی قرار گیرد البته خالی از اشکال هم نخواهد بود. منتظر لطف فرهیختگان ارجمند در این باب خواهیم بود.

MNIKFAR10@YAHOO.COM

بهار ۹۴ - محمد نیکفر

بخش اول

سوابق تاریخی حجاب و عفاف



سوابق تاریخی حجاب و عفاف

از بدو خلقت با توجه به آفرینش یک موجودی به نام انسان با دو مشخصه و با دو جنسیت تفاوت‌هایی در آن‌ها نهفته است و باعث تمایز این دو از یکدیگر است که عبارتند از - مذکر و مؤنث و هریک دارای یک صفاتی هستند که این دو از یکدیگر جداشدنی نیستند. در زن علاقه شدید به تبرج و خودآرایی و خودنمایی وجود دارد و در مرد هوس و چشم‌چرانی و و نظربازی ادامه دارد.

(ویل دورانت در تاریخ تمدن می‌گوید: مردان پیر سر به دنبال زنان هستند و زنان تا دم‌گور آماده معشوق شدن و محبوب بودن هستند).

با این اوصاف تمام ملل چه قبل از اسلام و چه بعد از آن با این مشکل روبرو بوده‌اند در هر یک به نحوی با توجه به اوضاع اجتماعی و سیاسی و فرهنگی خود راه‌حلی‌هایی را به کار برده‌اند و در جوامع خویش استفاده نموده‌اند.

به طوری که در ایران باستان: در میان قوم یهود در هند حجاب وجود داشته است و بسیار شدیدتر بوده است.

قوم یهود از نظر ویل دورانت^۱

اگر زنی قانون یهود را نقض می کرد و بدون آن که چیزی بر سر داشت یا داشته باشد به میان مردم می رفت و یا در شارع عام نخ می رشت یا با هر سنجی از مردان در ددل می کرد یا صدایش آن قدر بلند بود که چون خانه اش تکلم می نمود به طوری که همسایگانش می توانستند سخن او را بشنوند مرد حق داشت بدون پرداخت مهریه او را طلاق دهد.

زن در قوم زرتشت

در بین قوم زرتشت زنان منزلتی عالی داشتند با کمال آزادی و باروی گشاده در میان مردم آمد و شد می کردند.

پس از داریوش مقام زن تنزل پیدا کرد (ایران باستان) گوشه نشین بودند در زمان حیض زنان شوهردار حق نداشتند هیچ مردی حتی پدر یا برادرشان را ببینند و در نقش های باقیمانده از آثار حکاکی آن دوران هیچ زنی صورتش دیده نمی شود - و از منزل خود جهت کار حق خروج نداشتند - و در مجموع در ایران باستان حجاب سختی حاکم بوده است.



ویل دورانت در جلد ۱۰ تاریخ تمدن می گوید که ایرانیان برای حضور در جوامع یک همسر داشتند و در اندرونی زن اصلی و خاص داشتند که البته متعه به اسلام منتقل شد. جواهر لعل نهرو: معتقد است حجاب از ملل غیرمسلمان (روم، ایران) به جهان اسلام وارد شد.

در کتاب نگاهی به جهان اسلام می گوید: عرب ها امپراطور روم را غلبه نمودند و امپراطور ایران را از بین بردند ولی راه و رسم آن ها در مورد زنان و جدایی زن از مرد و پرده نشینی را رایج نمودند و حرم سرا از بین درباریان به حکومت ها اسلامی رواج پیدا نمود.

در هند

در هند حجاب شدید رواج داشته است و این که آیا قبل از اسلام بوده یا بعد از آن سند دقیقی وجود ندارد. حجاب هندی نظیر حجاب ایران باستان بوده است.

ویل دورانت معتقد است حجاب هند توسط ایرانیان شکل گرفته است ولی نهرو (جواهر لعل) معتقد است حجاب هندی ها توسط مسلمانان رایج شده است.

زن در ملت های عقب مانده

قبائل و حشی (آفریقا - استرالیا - جزائر مسکون در اقیانوسیه و آمریکای قدیم)