

آموزش گام به گام خط تحریری
دوم دبستان



سرشت طلایی

بر اساس محتوای کتاب
فارسی پایه دوم دبستان

مؤلف: زهرا رحیم داد
مدرس آموزش و پرورش
هنرجوی دوره ممتاز انجمن خوشنویسان ایران



سرشناسه : رحیم داد، زهرا، ۱۳۵۴ -
 عنوان و نام پدیدآور : سرمشق طلایی ۲ : آموزش گام به گام خط تحریری
 مولف زهرا رحیم‌داد ؛ با همکاری محمدهادی اسدی، ملیحه حافظی فرد ؛ ویراستار علی شیخی.
 مشخصات نشر: مشهد: موسسه فرهنگی هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب، ۱۳۹۹.
 مشخصات ظاهری : ۹۶ص:، مصور.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۴۳۹-۱
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : خط نستعلیق — راهنمای آموزشی (ابتدایی)
 شناسه افزوده : اسدی، محمدهادی / حافظی فرد، ملیحه / شیخی، علی، ویراستار
 رده بندی کنگره : NK۲۶۳۹
 رده بندی دیویی : ۷۴۵/۶۱۹۴
 شماره کتابشناسی ملی : ۷۴۳۳۹۱۴

نام کتاب..... سرمشق طلایی ۲ (آموزش گام به گام خط تحریری)
 مولف..... زهرا رحیم داد، با همکاری محمدهادی اسدی، ملیحه حافظی فرد
 ویراستار علی شیخی
 ناشر مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب
 صفحه آرای و طراح اکرم رضایی
 نوبت چاپ اول
 قطع وزیری
 شمارگان ۲۰۰۰ نسخه
 قیمت ۳۲۰۰۰ تومان
 چاپ دقت
 شابک..... ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۴۳۹-۱



مرکز پخش: مشهد، خیابان امام خمینی، جنب اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی

دفتر نشر: ۰۵۱)۳۲۲۸۰۱۶۷

سفارشات: ۰۵۱)۳۲۲۸۳۴۲۲

بازرگانی: ۰۵۱)۳۲۲۸۱۴۱۰

Web site - www.zarihaftab.ir

Email - zarihaftab@gmail.com

انتقادات و پیشنهادات سازنده شما، رمز موفقیت ماست .



Sarmashghetalaye

آدرس اینستاگرام :



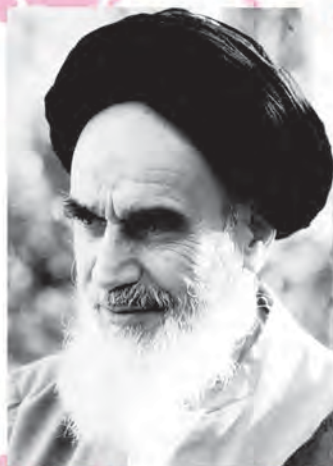
Sarmashghetalaye

آدرس تلگرام :

« حق چاپ محفوظ است »

امید من به شما دبستانی هاست

امام خمینی (ره)



نون وا لقلم و ما یسطرون آیه اول سوره قلم

نون ، سوگند به قلم و آنچه با قلم می نویسند . امروزه خوش خطی علاوه بر این که هنر محسوب می شود ، از مهمترین نیازهای بشر می باشد و هر کسی با هر سن و موقعیت شغلی که داشته باشد با داشتن خطی زیبا در بین اطرافیان از جایگاه ویژه‌ای برخوردار ، و احساس شادی و اعتماد به نفس می کند .

خط خوب از جمله مهارت هایی است که می بایست از سن کم و از دوره آمادگی به هر شخص و هر دانش آموزی آموخته شود در غیر این صورت بخشی از فرایند یاددهی یادگیری دچار نقص خواهد شد .

اساتید کارآموده بسیاری با شیوه های مختلف کوشیده‌اند تا مخاطبان و هنرجویان خود را با خط نستعلیق آشنا کنند چون از خط تستعلیق به عنوان زیباترین و خواناترین خط برای خط فارسی یاد شده است و خط نستعلیق « عروس خطوط » ایرانی به شمار می آید . کتاب پیش رو یکی دیگر از آن کوشش هاست که با تجربه ۳۰ ساله اینجانب عین شده است و با روش های جذاب و تمرینات خلاقیتی کار را دلپذیر و آسان تر کرده است این مجموعه از سه بخش تشکیل شده است .

بخش اول

آموزش حروف روی خط زمینه ، آموزش اتصالات دو حرفی ، ترکیب صامت و مصوت ها

بخش دوم

آموزش حروفی که خط زمینه از وسط آن می گذرد و آموزش ترکیبات دو حرفی در این بخش تقریباً تمام لغات کتاب فارسی پایه ی دوم دبستان با خط نستعلیق نوشته شده است. لازم به ذکر است که در این کتاب هدف آموزش مستقیم قوانین و قواعد خوشنویسی به دانش آموزان، نیست بلکه بیشتر آشنا شدن دانش آموز با شکل تحریری و رونویسی کلمه هاست.

بخش سوم هم سطر نویسی که شامل جملاتی کوتاه از کتاب و متن هایی به نثر و شعر، آورده شده است که با مشق کردن از روی آن ها توانمندی دانش آموز را درزیبانی نویسی افزایش می دهد.

یکی از راه های بسیار مناسب برای فعال کردن بخشی از شبکه مغز، رنگ آمیزی نقش ها و طرح هایی با ویژگی های خاص است. در این کتاب، طرح هایی را برای شما برگزیده ایم که با هدف فعال کردن نواحی مغزی مربوط به خلاقیت و آرامش هماهنگی بیشتری داشته باشد. برای رسیدن به چند دقیقه آرامش و لذت و در عین حال مغزی خلاق تر با توانایی مدیریت بالاتر.

استفاده ی منظم از این نوع رنگ آمیزی روزانه بیست دقیقه در اوج فشار کاری یا بعد از ظهر هنگام استراحت، به تمام افرادی که به توانایی خلاقیت مغزشان نیاز دارند توصیه می شود که آرامش و استراحت را به مغزتان هدیه کنید. همان طور که با رفتن به یک باشگاه و انجام دادن تمرن یوگا این کار را انجام می دهید.

برای رسیدن به نتیجه ی بهتر توصیه می شود:

۱- از ابزار مناسب نوشتن خوشنویسی مثل مداد نرم و پرننگ و ترجیحاً مداد HB استفاده شود.

۲- از فشار دادن زیاد مداد بر روی کاغذ اجتناب کنید.

۳- تمام کلمات و حروف با شیب ملایم نوشته شود.

۴- به خط زمینه و جایگاه حروف بر روی خط زمینه توجه شود.

در پایان بر خود لازم می دانم که از زحمات اساتید بزرگوارم آقای شیخی محمد زاده، مودی، تشکر و قدردانی کنم زیرا که در تدوین کتاب حاضر از روش تدریس آنان بهره ها برده ام و پیشرفت بنده در هنر خوشنویسی حاصل زحمات و تلاش های این عزیزان و لطف خداوند بزرگوار بوده است.

زهرا رحیم داد (مؤلف)

فهرست

بخش دوم

۵۴ آموزش حرف «س»

۶۳ آموزش حرف «م»

۶۷ آموزش حرف «ل»

۷۱ آموزش حرف «ق»

۷۵ آموزش حرف «ص ض»

۷۹ آموزش حرف «ح، خ، چ»

۸۵ آموزش حرف «ع»

۸۸ آموزش حرف «ی»



بخش اول

۸ اولین دست خط من

۱۱ درس اول (حروف روی خط زمینه)

۱۳ درس دوم (حروفی که خط زمینه وسط آن)

۱۴ درس سوم (اتصالات حروف)

۱۷ مرور درس اول و دوم

۱۸ حرف «ب»

۲۲ اتصالات سه حرفی

۲۶ آموزش حرف «ف»

۲۷ نکاتی مهم در نوشتن حرف «ف»

۳۰ آموزش حرف «و»

۳۱ آموزش حرف «ر»

۳۵ آموزش حرف «ک»

۳۹ آموزش «ه هـ»

۴۳ آموزش حرف «ط»

دست نویس دانش آموزان

و مخصوصه بچّه های با ادب و پاکیزه ای هستند.
 همیشه به دیگران سلام می کنند.
 می خواهند به بیای دار شوند اول در می زنند.
 استفاده کردن از وسایل دیگران، آزارها
 می گیرند. وقتی محکم درس را شروع می کنند ثواب

مظهره اکبری

به راه افتاد. در راه بیک بچه گجشنگ رسید
 گواهی به او کرده گفت: «من می تو احم یا
 میکروب ها جگم. تو آن ها را ایجا ندیده ای؟»
 گجشنگ جواب داد: «این طوری که نمی
 شود، تو باید...». اما فرس کوچولو به بغی می

امیر حسین حیدری مشی

روز اول که مدرسه آمدم خودم رو نوشتن یاد
 نداشتم و توی مهلم هر روزم به من آموختن که
 چگونه بخونم و چگونه بنویسم. تو دستم در دست
 های گرمست قرار دادید و لغویانم را به من
 آموختی توبه من یاد دادی که کارها تم را با
 نام خدا شروع کنم. توبه من یاد دادی که به

فنا سمیعی

اصلاً از سعی رهبر انقلاب اسلامی به سال هفتش
 تویدناگذاری شده است.

دستانم آلوده غافل انتقال بسیاری از بیماریها
 هستند. مادر خانمی ما منهنجا کادر در مانی به خانه برگردند
 ای خدای بزرگ از توبیاری می خواهم همیشه
 در درس مایم موفق باشم.

آرمان محمدی

(برگزیده جشنواره دست نوشته ها طلایی)

اسم من آزاده است. نام دبستان من مادر
 است. ستاره با من دوست است
 آزاده اردستان آموه است. او نامه ای در
 دست دارد. او نامه را به مادرم داد. امروز ستاره
 در درس نبود. سه روز در بیمارستان بستری بود.
 اسم من آزاده است. نام دبستان من مادر است
 است. ستاره با من دوست است. او نامه ای

نقیسه اکبری

ادی گفت: شما آن روزها به دنیا نیامده بودید مردم مابه
 رهبری امام خمینی، به خیابان ها آمدند راه پیمایی کردند
 آن ها شعاری دادند: الله اکبر، خمینی رهبر
 شاه، امام را از مردم جدا کرده بود. مردم شاه را نمی توانستند
 طولی نگذشت که شاه از ایران فرار کرد. امام خمینی به

سونیا حبیبی

تلاش شمس

سکافانم جسیم دلور در خصوص

نگارشر، تألیف و تحریر این کتاب

دوازدهم در خردوش ستمه تقریر و تالیف

عاشق
۱۹۹۰



سلام
خوشنویس کوچکم



اولین دست خط من

عزیزم از روی درس ستایش خوانا و زیبا بنویس.



A large, stylized tree outline with a thick trunk and a scalloped canopy. Inside the canopy, there are seven horizontal dashed lines for handwriting practice. To the right of the tree, there are several pink leaves and a small branch with a flower.



فرزند گم خودت را معرفی کن.

نام: نام خانوادگی: تاریخ تولد:

نام پدر: نام مادر:

نشانی مدرسه:

حروف الفبا را خوانا و زیبا مثل سرشق بنویس.

الف ب پ ت ث ج چ ح خ د ذ ر ز ژ س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن و ه ه ی

الف ب پ ت ث ج چ ح خ د ذ ر ز ژ س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن و ه ه ی

بخش اول



خط زمینه: خط زمینه به خط راستی می گویند که حروف و کلمات در جای معین روی آن قرار می گیرند.

الف ب پ ت ث ج چ ح خ د ذ ر ز ژ س ش
ص ض ظ ط ع غ ف ق ک گ ل م ن و ه ه ی

نکته: به نحوه ی قرار گرفتن حروف بر روی خط زمینه توجه کنید.

نکته: در خط نستعلیق زیبا نوشتن «دو ایر» ارزش خاصی دارند تا حدی که می توان گفت که

یک سوم اصول قواعد خوشنویسی در درون دو ایر پنهان می باشد.

**جایگاه حروف
روی خط زمینه**



حروفی که به صورت دایره نوشته می شود و
نیمی از آن در بالای خط زمینه و قسمت
دایره ای آن در زیر خط زمینه قرار می گیرد.
پ س ق ص ل م ع غ ی

حروفی که روی خط زمینه نوشته می شود
ا ب ر
ط ف
ک و ه



آموزش حروف روی خط زمینه با حذف حروف مشابه

ا ا ا

ا ا ا

ب ب ب

ف ف ف

ر ر ر

ر ر ر

و و و

ه ه ه

ک ک ک

ط ط ط



ای خدای مهربانم، من کارهایم را با نام تو شروع می کنم. نام تو به من شادی و نشاط می دهد.